

Unpredictable

Description: 2 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Two More Lonely People by Miley Cyrus
Choreographed by: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

STEP-1/2 R STEP BACK / COASTER STEP / STEP / SCUFF-BALL-STEP / STEP

1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
3&4 RF nach hinten setzen, L Ballen neben RF setzen, RF nach vorn setzen,
5 LF nach vorn setzen,
6&7 R Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, R Ballen neben LF absetzen, LF nach vorn setzen,
8 RF nach vorn setzen,

FWD. ROCK / SHUFFLE 1/2 TURN L / JAZZ BOX

1,2 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
5,6,7,8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

STEP SIDE-BEHIND / HEEL JACK WITH HOLD / & MONTEREY 1/2 TURN R-CROSS

1,2 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
&3-4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten absetzen,
L Ferse diag. nach L vorn auf den Boden tippen und diese Position halten,
&5,6,7,8 LF an RF heran setzen, R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen,
RF an LF heran bringen und auf LF 1/2 Drehung nach R ausführen und am Ende RF neben LF absetzen,
L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

HIP SWAYS & HITCH / CHASSE 1/4 TURN R / FWD. ROCK / SHUFFLE 3/4 TURN L

1,2 RF zur R Seite absetzen und die Hüfte zur R Seite schwingen,
die Hüfte zur L Seite schwingen und R Knie vor LF angehoben halten,
3&4 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 1/2 Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,

DIAG. STEP-LOCK / DIAG. FWD. LOCK TRIPLE / DIAG. STEP-LOCK / DIAG. KICK-BALL-CROSS

1,2 RF diag. nach R vorn absetzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen,
3&4 RF diag. nach R vorn absetzen, LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF diag. nach R vorn absetzen,
5,6 LF diag. nach L vorn absetzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen,
7&8 LF nach vorn kicken, L Ballen neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

SIDE ROCK-1/4 TURN R / FULL TURN R / FWD. ROCK / SAILOR 1/2 TURN L WITH CROSS

1,2 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern und 1/4 Drehung nach R ausführen,
3,4 1/2 Drehung nach R ausführen und LF nach hinten absetzen,
1/2 Drehung nach R ausführen und RF nach vorn absetzen,
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 1/4 Drehung nach L ausführen und LF hinter RF gekreuzt absetzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF an LF heran setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDE CHASSE / CROSS ROCK / SIDE CHASSE / BACK ROCK

1&2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
3,4 LF vor RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
5&6 LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

Restart: In der 5. Wand tanzt ihr nur bis hier und beginnt mit Blick 6:00 den Tanz von vorn.

STEP-1/2 PIVOT L / SHUFFLE 1/2 TURN L / BEHIND-SIDE / FWD. SHUFFLE

1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 1/4 Drehung nach L ausführen und RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen,
1/4 Drehung nach L ausführen und RF nach hinten setzen,
5,6 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
7&8 LF nach vorn setzen, RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

TAG:

Nach der 1. und nach der 3. Wand werden die folgenden Counts angefügt:

STEP-1/2 PIVOT L / STEP-1/2 PIVOT L

1,2 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
3,4 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,

RESTART:

In der 5. Wand tanzt ihr nur bis Count 56 und beginnt mit Blick 6:00 den Tanz von vorn.